



## Meilensteine der Bildhauerei – Gestaltungsmerkmale von Epochen analysieren und anwenden

### Analyse einer Bildhauerarbeit

Skulpturen und Plastiken sind mehr als Kunstwerke – sie sind auch das Ergebnis von präziser Handarbeit, technischem Wissen und jahrhundertelanger Erfahrung. Mit diesem Arbeitsblatt erkunden Sie die Verbindung zwischen Kunst und Handwerk: Wie wurden Materialien bearbeitet? Welche Werkstätten standen hinter berühmten Meisterwerken? Und wie lässt sich das handwerkliche Können vergangener Jahrhunderte heute noch erleben?



#### Schon gewusst?

Kunstepochen wie „Renaissance“ oder „Barock“ wurden erst lange nach ihrer Zeit so benannt. Viele Werke, die wir heute als Kunst bewundern, entstanden ursprünglich mit praktischen oder religiösen Funktionen – etwa als Grabfiguren, Altarschmuck oder Herrschaftssymbole. Erst später begann man, sie als Ausdruck individueller Kreativität zu sehen. Der Blick auf die Bildhauerei zeigt also auch, wie sich unser Verständnis von Kunst und Handwerk im Laufe der Geschichte verändert hat.

### AUFGABE ★ ★

**Analysieren** Sie ein bedeutendes Werk der Bildhauerkunst. Nutzen Sie die Beispiele aus den vorgestellten Epochen oder finden Sie selbst eine bedeutsame Skulptur/Plastik aus einer der Kunstepochen aus den vorangehenden Stunden.

**Beantworten Sie dabei die folgenden Leitfragen:**

#### 1. Form und Raum

- Wie steht oder bewegt sich die Figur?
- Welche Haltung nimmt sie im Raum ein (Standfigur, Schreitfigur, Kontrapost, dynamische Bewegung)?
- Wie verändert sich der Eindruck, wenn man um die Figur herumgeht?

#### 2. Material und Technik

- Aus welchem Material besteht die Plastik?
- Welche handwerklichen Techniken wurden angewendet (z. B. Meißeln, Bronzeguss, Modellieren)?
- Welche Spuren der Bearbeitung sind sichtbar?

#### 3. Werkstatt und Handwerkerblick

- Stellen Sie sich vor, Sie sind Lehrling in der Werkstatt: Welche Arbeiten dürften Sie übernehmen (z. B. grobes Behauen, Modellieren)?
- Welche Aufgaben wären Sache des Meisters?
- Welche Schwierigkeiten bringt das Material mit sich?

#### 4. Inhalt und Funktion

- Wen oder was stellt die Skulptur/Plastik dar?
- Welche Bedeutung hatte sie in ihrer Zeit (z. B. religiös, politisch, repräsentativ)?

#### 5. Wirkung

- Welche Gefühle oder Gedanken löst die Figur aus?
- Wie trägt das handwerkliche Können zur Wirkung bei?



**Bildhauer-Werk:** \_\_\_\_\_

**Forum und Raum**

\_\_\_\_\_

**Material und  
Technik**

\_\_\_\_\_

**Werkstatt/  
Handwerkerblick**

\_\_\_\_\_

**Inhalt und  
Funktion**

\_\_\_\_\_

**Wirkung**