



## Meilensteine der Bildhauerei – Gestaltungsmerkmale von Epochen analysieren und anwenden

### Bewertungsraster Werkanalyse

Dieses Bewertungsraster unterstützt die Notenvergabe zur Werkanalyse (Arbeitsblatt 2).

	<b>sehr gut / gut (15–12 Punkte)</b>	<b>befriedigend / ausreichend (11–7 Punkte)</b>	<b>mangelhaft / ungenügend (6–0 Punkte)</b>
<b>Form und Raum</b>	präzise Beschreibung, Fachbegriffe (z. B. Volumen, Proportion, offene/ geschlossene Form, Körper, Masse, Statik, Dynamik, Raumwirkung) korrekt, Wirkung gut erklärt	Beschreibung teilweise ungenau, einige Fachbegriffe fehlen oder falsch genutzt	kaum oder sehr oberflächliche Beschreibung, keine Fachsprache
<b>Material und Technik</b>	Material und Verfahren (z. B. Bronzeguss, Marmor, Werkzeug) klar benannt und erläutert	Material genannt, Technik nur teilweise beschrieben	Material/Technik fehlen oder falsch
<b>Werkstatt/ Handwerkerblick</b>	Arbeitsschritte gut nachvollzogen, Werkstattbezug klar herausgearbeitet	einzelne Aspekte genannt, aber unvollständig	keine Reflexion über Handwerk oder Werkstatt
<b>Inhalt und Funktion</b>	Bedeutung im historischen/politischen/religiösen Zusammenhang klar erklärt	Bedeutung teilweise oder verkürzt dargestellt	kaum oder keine Aussage zum Inhalt
<b>Wirkung</b>	differenzierte Analyse der Wirkung, mit Bezug auf Form & Technik	Wirkung beschrieben, aber ohne tiefergehenden Zusammenhang	keine oder sehr oberflächliche Beschreibung
Optional			
<b>Plakatgestaltung</b>	übersichtlich, lesbar, Bilder in passender Größe, Tabelle vollständig	teilweise unübersichtlich, Bilder schlecht erkennbar, Struktur lückenhaft	unleserlich, chaotisch, kaum Informationen erkennbar
<b>Präsentation</b>	klare, strukturierte Vorstellung (2–3 Min), alle Gruppenmitglieder aktiv	etwas unklar oder zu lang/zu kurz, wenige beteiligen sich	keine oder kaum Präsentation, sehr unstrukturiert



## Punktevergabe

<b>Gesamtpunkte (max. 90)</b>	<b>Note (15-Punkte-System)</b>	<b>Leistungsniveau</b>
86–90 P	15–14 P	sehr gut (1)
76–85 P	13–12 P	gut (2)
61–75 P	11–9 P	befriedigend (3)
46–60 P	8–7 P	ausreichend (4)
31–45 P	6–5 P	mangelhaft (5)
0–30 P	4–0 P	ungenügend (6)